

ClaveldelViento

Libertad, Cultura y Microtendencias

nº 42

Edición Primaveral
26 octubre 2009



II TEMPORADA DE CONCIERTOS CÁMARA Y SOLISTAS



Desde el 16 de octubre la Universidad de la Serena (ULS) comenzó su II Temporada de conciertos.

Para quienes gustan de la música el día jueves 29 se efectuará el recital de Flauta, trombón y piano. En tanto, el cierre de esta II Temporada de Conciertos está programado para el día sábado 31 de octubre con la presentación del pianista Horacio Tardito.

Ambos conciertos se llevarán a cabo a partir de las 20ºº horas. La entrada es liberada.

SE VIENE EL MES DEL DISEÑO



Ya estamos ad portas de lo que será el mes del diseño en La Serena, con distintas actividades que ha organizado el colectivo de diseño independiente y creadores artísticos Puerto Pasarela, en conjunto con la escuela de diseño de la Universidad de La Serena.

Las actividades del mes del diseño comenzarán el día jueves 5 de noviembre con el primer encuentro de diseñadores independientes, en la casa de las Artes de Coquimbo, seguido por el II encuentro regional pampilla del diseño, entre los días 9 y 13 de noviembre, en la Plaza de Armas de la Serena y el sábado 14 finalizará con una gran fiesta de clausura.

Asimismo, habrá espacio para charlas, debates e intervenciones al aire libre, con diseñadores independientes de Valparaíso, Santiago, La Serena y Coquimbo, además de creadores y estudiantes de diseño de la ULS.

El objetivo de estas actividades es promover y difundir el diseño regional, la creación de redes de asociatividad y el reconocimiento de la región de Coquimbo como una zona emergente en el arte y el diseño de sus artistas.

La invitación es a participar en dichas actividades y a apoyar el trabajo de nuestros artistas regionales.



YOGA TERAPIA Y **YOGA** INTENSIVO PARA INSTRUCTORES





Para inicios del 2010 el Centro Yoga la Serena tiene planificada la realización de dos cursos intensivos de Yoga, para personas de la zona y de otras regiones también.

El 1º de ellos será el curso intensivo para Instructor de Yoga, el cual va dirigido a personas que no viven en La Serena y que deseen aprender, profundizar y enseñar dicha técnica milenaria.

Dentro del curso, que va del 10 al 25 de enero, se enseñará todo lo que es el Hatha Yoga, los Namaskares (saludos) y Asanas (Posturas). También la anatomía energética (chakras), la relajación física y mental, vinyasa (forma correcta de realizar las asanas), la historia del Yoga y su filosofía, entre otros principales puntos.

Asimismo, en febrero del 2010, en Coñaripe, X región, se realizará un instructorado en yoga terapia, el cual será Certificado por INSTITUTE OF INDIAN YOGA THERAPY, del maestro de Yoga internacional Yogacharya Tonmoy Kolkata (India).

El valor de este instructorado es de US$1.500, el que incluye alojamiento en Coñaripe y alimentación vegetariana por 3 semanas.

Consultas e inscripciones en yoga.terapias@gmail.com o en la página www.yogalaserena.cl

II VERSIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE TARAPACÁ



Hasta el 7 de diciembre estará abierta la convocatoria a la segunda versión del Festival Internacional de Cine de Tarapacá, para que todos los directores interesados en participar presenten sus obras.

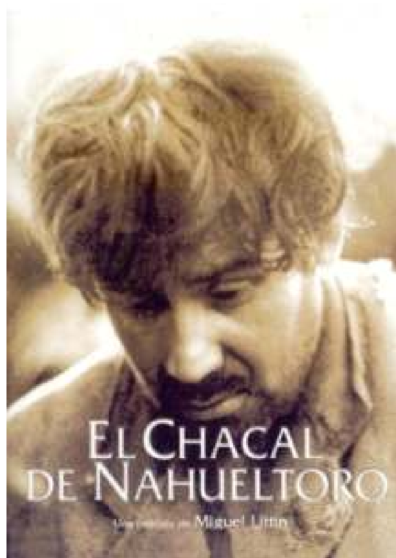
La II Versión del Festival Internacional de Cine Tarapacá se realizará los días 7, 8, 9 y 10 de enero de 2010, por lo cual el certamen se convierte en una verdadera alternativa cultural para que los realizadores nacionales y extranjeros presenten sus creaciones ante la gran cantidad de turistas que llegan al país durante la época estival, especialmente a la región organizadora del evento.

Los trabajos pueden ser presentados en las categorías largometraje ficción, documental y cortometraje ficción, obras que podrán inscribir en la Web de la organización www.festcinetarapaca.com. Allí podrán descargar las bases, recepción de filmes, plazos y toda la información necesaria.



CINE CHILENO EN ENCICLOPEDIA ON-LINE









Cinechile.cl es el nuevo sitio Web que reúne la base de datos de 220 películas nacionales de los últimos 50 años de la cinematografía local.
La página contiene información de nuestro cine chileno desde 1960 hasta ahora, mas la idea es agregar el resto de las cintas nacionales, considerando que el cine chileno vivió períodos de esplendor en los años 50, de la mano de cineastas como José Bohr.
Además de noticias y entrevistas sobre las creaciones chilenas, el sitio mantendrá un espacio crítico y se incorporarán reseñas, trailers y galerías fotográficas de las películas en cuestión.
Cada cinta poseerá su propia ficha con los datos principales de director, actores, guión, año y sinopsis.
La experiencia de Cinechile.cl se sitúa en la tendencia mundial de las enciclopedias on-line de libre acceso, como es el caso de Argentina con su Cinenacional.com y de Francia donde destaca Allocine.com, por poner algunos ejemplos.

¿ C U Á N T O V A L E E L V E R S O ?

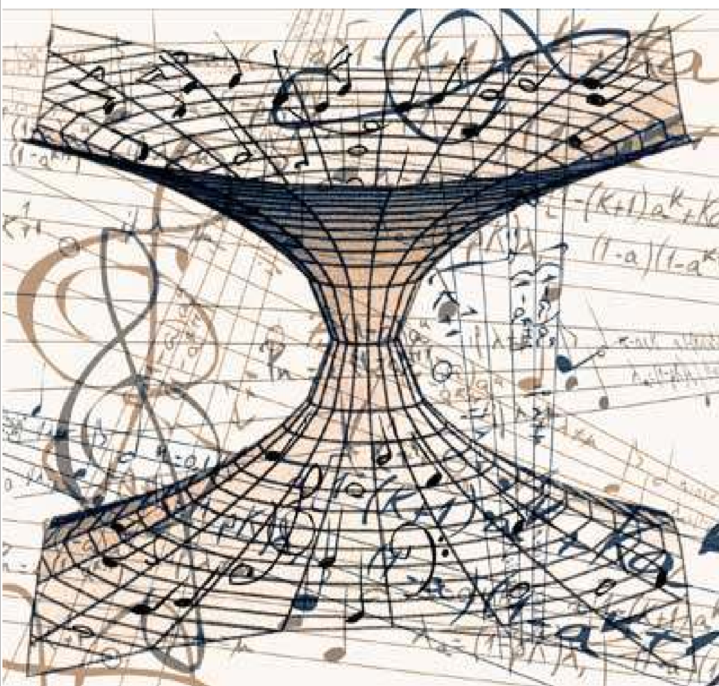
Cultura a la Vena, Universidad Central y Lom editorial han organizado el concurso de poesía ¿Cuánto vale el Verso?, en su primera versión, el cual convoca a autores nacionales y extranjeros inéditos, sin límite de edad y que residan en chile, a enviar sus poemas hasta el día lunes 16 de noviembre de 2009.

El premio de este certamen es único y consiste en la Edición del texto ganador por parte de Cultura a la Vena, Universidad Central y la impresión de 150 ejemplares a cargo de Gráfica LOM.
Cada autor podrá, en un solo envío, enviar uno o varios poemas,con temática totalmente libre a culturaalavena@gmail.com
Recuerden que el plazo es hasta el 16 de noviembre.





FONDO DE MÚSICA NACIONAL 2010



El Fondo de Fomento de la Música Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, invita a presentar proyectos en su presente convocatoria 2010.

El plazo de entrega de los proyectos se extiende hasta el 9 de noviembre de este año, siendo este llamado la única convocatoria general de proyectos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional para el año 2010 hasta el próximo llamado, a realizarse en septiembre del año 2010 para proyectos a ejecutarse durante el año 2011.

Las Líneas de Concurso son: Fomento a la Creación de Música Nacional, Fomento a la Producción, Promoción, Distribución e Industria de la Música Nacional, Fomento a la Investigación de Música Nacional, Fomento a la Realización de Eventos Presenciales, Fomento a la Difusión de Música Nacional en Medios de Comunicación Masiva y Establecimientos Educacionales y Línea Capacitación y Perfeccionamiento Profesional.

Las bases generales del concurso, los requisitos y los formularios de postulación se encuentran disponibles en www.fondosdecultura.cl.

Para más información consulta en el Consejo Regional de la Cultura y las Artes en Matta 695 La Serena.

Fuente: Consejo Regional de la Cultura y las Artes





13º ANIVERSARIO MAMALLUCA

Con una Feria Regional de Astronomía, organizada por la Municipalidad de Vicuña, el observatorio astronómico Cerro Mamalluca celebró sus 13 años de existencia, junto a diversos observatorios turísticos de la región, además de centros científicos como Tololo, Gémini y SOAR.

De acuerdo a lo señalado por Leonardo Alfaro, Director del Observatorio Mamalluca, están diseñando un jardín astronómico, "construcción que será una galaxia a escala cuyos brazos y centro galáctico serán rellenados con flores de la zona. Además este jardín tendrá todos los objetos más conocidos de la galaxia y las personas podrán recorrer los Brazos de la Galaxia descubriendo en qué lugar están ubicados los objetos y en qué lugar estamos nosotros".

Leonardo nos contó además que dicho jardín astronómico servirá para dimensionar el tamaño de nuestro sistema solar en nuestra galaxia. "Es un proyecto que nos permitirá aprovechar la luz solar y no solamente esperar la noche para subir a Mamalluca".

Asimismo, el Observatorio Mamalluca instalará, a mediados de diciembre, dos telescopios. El primero de ellos es un telescopio Digital de 16" que se instalará en la cúpula y el segundo, un telescopio manual de 17" que estará en el edificio de Cosmovisión Andina.



MASSIVE ATTACK Y PORTISHEAD PREPARAN NUEVO MATERIAL PARA EL 2010

Algunos han titulado esta noticia como 'el triphop contraataca' debido a los largos periodos de tiempo que se han tomado ambas bandas antes de salir a la cancha nuevamente.

Con Portishead, once años tuvieron que pasar para que apareciera “Third”, el tercer álbum de los ingleses lanzado el 2008. Después de esto, hubo silencio con respecto al futuro del trío hasta que el multiinstrumentista Geoff Barrow señaló a la BBC que se encontraban en los estudios trabajando en nuevo material.

Por otro lado, Massive Attack acaba de publicar “The Splitting The Atom”, un EP con cuatro temas con colaboraciones de Horace Andy y Guy Garvey, entre otros. Este trabajo funcionará como prólogo del quinto larga duración que el trío, vecino de Portishead, después de tres años de receso, publicará en el próximo mes de febrero.

Fuente: 192.cl





RE- LANZAMIENTO PÓLAROID

Pensar en las cámaras Polaroid es recordar una de las cosas más cool de los 80. Mas esto ya no será parte del recuerdo pues el nombre de Polaroid va a volver al mercado.

Los responsables de ello es un grupo de entusiastas inversores de la marca que se unieron para recuperar el catálogo de la compañía y relanzarlo bajo una nueva línea, en febrero del próximo año.
Los nuevos directivos de Polaroid tienen dos ideas: la primera es relanzar modelos clásicos de la línea Polaroid en forma de ediciones limitadas para coleccionistas y segundo, está poner a la venta una nueva gama de cámaras de formato instantáneo en colores blanco y negro, y en todo color.
La intención de la clásica Polaroid es estar de vuelta en todos los hogares y volver a ser normal o cool como lo fueron alguna vez, cuando algunos aún éramos unos peques...o no tanto.

THE SMASHING PUMPKINS REGALARÁ SUS NUEVOS TEMAS

Billy Corgan, líder de la banda estadounidense Smashing Pumpkins anunció recientemente su intención de regalar uno a uno los temas de su próximo disco “Teargarden by laleidyscope”.

Y es a partir de fin de mes que el grupo irá revelando en Internet los temas, que en total son 44, los que se podrán descargar totalmente gratis.

La noticia ocurre casi dos meses después de que la banda de rock alternativo contratara a Mike Byrne, un joven de 19 años como nuevo baterista, quien hará su debut oficial en el próximo disco de estudio.





CONCURSO DE DISEÑO MINI SPACE



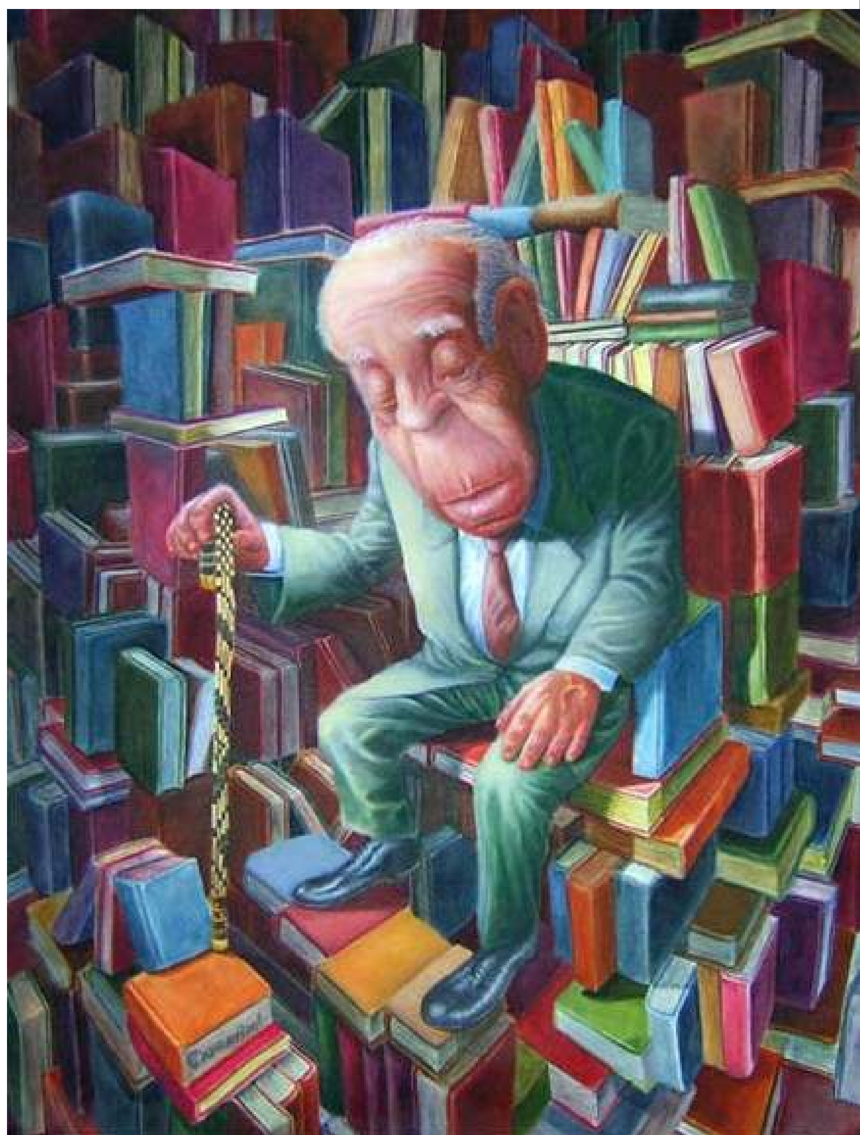
La marca Mini cumple 50 años y motivo de ello han convocado a un concurso de diseño gráfico para crear hasta nueve diferentes propuestas de fondos de pantalla, que funcionen en el portal de MINI Space, siguiendo la política de uso creativo del espacio.
Algunos datos claves para tu creación son:

Los diseños deben funcionar como una imagen de fondo de pantalla y como imagen base para la página principal de MINISpace.com
El diseño lo puedes realizar con cualquier técnica sin movimiento (fotografía, ilustración, diseño gráfico, etc.)
Al diseñar es posible usar material de MINI pero NO necesariamente incrementará la posibilidad de ganar.
NO usar el logo de MINI.
La imagen deberá tener un tamaño de 1280x800 pixeles y estar en formato JPG.

Tus diseños puedes presentarlos hasta el martes 15 de Diciembre y se premiarán los tres primeros lugares con un MacBook Pro de 23 pulgadas, una cámara fotográfica Canon y por último unas exclusivas gafas de sol estilo vintage de Superfuture.
Igualmente, existen 20 premios más de jurado popular donde se ofrece crédito en iTune Store por valor equivalente a 100 canciones aproximadamente.
Aún hay tiempo para enviar sus trabajos.

29º FERIA DEL LIBRO
DE SANTIAGO

Más de 800 sellos editoriales y cerca de 200 escritores chilenos y extranjeros estarán presentes en diversas exposiciones literarias, presentaciones de obras y actividades culturales en la 29º versión de la Feria Internacional del Libro de Santiago (FILSA 2009) que comienza este 30 de octubre hasta el 15 de noviembre de 2009.
Dentro de la oferta cultural que ofrecerá FILSA 2009 se incluyen más de 470 actividades para adultos y niños, entre las que destacan el homenaje que recibirán el poeta argentino Juan Gelman y el vate nacional Gonzalo Rojas; las actividades que ofrecerá Argentina, como País Invitado de Honor, con presentaciones de obras como la exposición “El atlas de Borges”, a cargo de su esposa María Kodama; ciclos de cine y literatura, nuevo cine argentino, cine infantil y talleres de teatro, entre otros.
Y Antofagasta, como Región Invitada Especial, con la interpretación de grupos de baile de colectividades chinas, árabes y bolivianas afincadas en la zona; show artístico de la celebración pampina, teatro regional, y la presentación de obras de artistas locales como Hernán Rivera Letelier, Víctor Bórquez, Patricio Jara y Jorge Luis Honores, entre otros.
FILSA 2009, que es reconocida como uno de los eventos culturales más importantes de nuestro país, se desarrollará entre el 30 de octubre al 15 de noviembre





120 AÑOS DE LEE: DISEÑA SU CAMISETA

Detectar y reconocer a los nuevos talentos en la creación gráfica y plástica nacional es uno de los objetivos que busca la marca Lee en su aniversario Nº 120.

Es por ello que esta reconocida marca ha creado el concurso “Diseña la camiseta de LEE 120 años” la cual será fabricada en una edición limitada y será parte fundamental en el próximo LEE LAB FACTORY.
La idea es Incentivar a los diseñadores y artistas, exhibiendo los mejores trabajos en leelab.cl e integrarlos a la colección de Lee mediante el desarrollo de una edición limitada de camisetas con los 3 diseños ganadores, en el marco de los 120 años de Lee en el mundo.
En dicho concurso podrá participar cualquier persona mayor de 18 años, quien deberá crear su trabajo bajo el concepto de Actitud Progresiva, y la técnica es libre.
El diseño debe ser pensado para la impresión serigráfica a cuatro colores en una camiseta básica con uno de estos tres colores: blanco, negro y amarillo.
Más info para participar en este topísimo concurso en www.leelab.cl/?q=node/140

COBRE VIEJO: NUEVA EXPOSICIÓN DE UTA MARIA STANG

La destacada artista alemana Uta María Stang, radicada en Coquimbo hace un par de años, vuelve a mostrarnos unos de sus más preciados trabajos como son los grabados.

En esta ocasión Uta presentará sus nuevas monotipias en la exposición COBRE VIEJO, entendiendo la monotipia como una impresión que por deseo del artista permanece como única, sin que se produzcan más ejemplares iguales, cuando lo común en grabados es producir múltiples ejemplares.



“Se denomina monotipias no sólo al ejemplar único, sino a aquellas impresiones que, por uso de tintas distintas u otras modificaciones, son pruebas únicas o diferenciadas respecto de la edición principal”, nos explica la artista.

Uta María Stang toma con interés esta técnica pues, según nos cuenta, “utilizo preferiblemente planchas metálicas usadas, en las cuales la corrosión y la mano humana han dejado estructuras, las que incluyo en la creación de una imagen”.

La muestra de grabados COBRE VIEJO será inaugurada este sábado 31 de octubre, a las 16ºº horas, en la Galería 1341, ubicada en calle Urmeneta 1341, en Guayacán, Coquimbo.

La invitación está abierta a quienes gustan de esta interesante técnica y el arte en general.



SEMINARIO EDUCATIVO

Este viernes 30 de octubre, a partir de las 9ºº hrs., se realizará en la intendencia regional un Seminario Educativo, el cual tratará temas legales, médicos, educacionales y éticos, asociados al control ético de la población canina y los circos con animales.

El objetivo es que asistan para conocer aún más los distintos aspectos que pueden proteger a los incondicionales animalitos que hacen la vida mucho más hermosa.

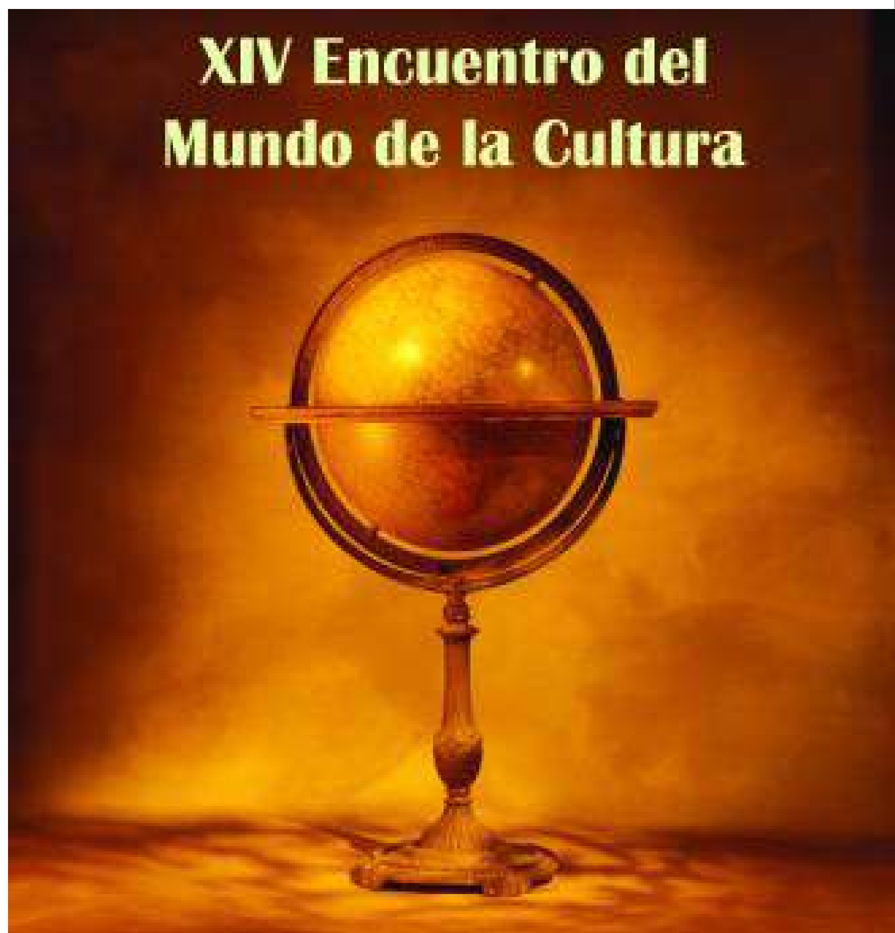
Inscripciones y consultas las pueden realizar al fono 92597372

XIV ENCUENTRO DEL MUNDO DE LA CULTURA

Conferencias, montajes teatrales, recitales narrativos y presentaciones de libros, son algunas de las actividades que se llevarán a cabo entre el 26 al 30 de octubre, en el XIV Encuentro del Mundo de la Cultura 2009.

En la actividad, organizada por la Sociedad de Escritores de Chile (SECH) filial Gabriela Mistral – Coquimbo, estarán presentes escritores regionales, nacionales e internacionales, así como también la Orquesta Sinfónica de La Antena.

La apertura de este importante encuentro se realizará hoy 26 de octubre, a las 19:30 hrs., en el Teatro Municipal de La Serena.





AXOLOTL
(o el reflejo del espejo de mi)

«Un día, un monje, preguntó a Joshu Jushin (778-897): "¿Qué es mi Yo?" Dijo Joshu: "¿Has terminado la colación matutina?" "Sí, he terminado." "Si así es, lava tu taza."»



Estoy intentando escribir sin mirar lo que estoy diciendo. Seguramente encontraré un sin fin de errores ortográficos y alguna que otra palabra mal escrita, como si los ojos se cerraran a la lógica de la palabra… Permítanme escribir con los ojos cerrados…:

«Mentiría si te dijera que estaba pensando en escribirte. Sólo llegó tu recuerdo a mi memoria.

Dejé libre los viernes por la tarde.

Realizo una clase por la mañana. No muy temprano; porque si es temprano, mi cabeza aún está muy confusa por la noche anterior. Necesito siempre un algo más del sueño, y no tengo más que el indigente recurso de robárselo a la mañana…

Después de la clase, el día es mío: Una alegría para el alma y una pobreza en los bolsillos. Decidí, por tal, al cabo de un tiempo, que el viernes, sería un día de distracción.

Las cosas no sólo cambian, sino que a veces se transforman. Mi distracción primera pasó a la contemplación, y hoy, se transformó en tu recuerdo mientras leía tu voz interrumpir mi pensamiento: "… ahora estoy tratando de hacer las cosas que no me gustan…"; "he aprendido…"; "…las cosas…", sé que había algo de coherencia al principio, pero al intentar recordar tu palabra, poco a poco se me fue olvidando su sonido.

Me río, y "te digo a mí mismo": "…ahora te entiendo…"

Su palabra iba siempre acompañada con un gesto. Con el tiempo, ya he olvidado lo que me decía, sin embargo, aún me quedan sus gestos.

Modiggliani hubiera trazado un boceto de tu rostro si hubieras querido posar desnuda, pero para qué…

Recuerdo noches escombrosas de vino y vertederas conversaciones que musicaban compañía.

No sé qué límite tendré que encumbrar, hasta que olvide el sonido de aquella misericordiosa humanidad, esa en que nos perdonamos todo y todos.

Ha pasado largo trecho desde que…; y sin embargo, acodados sobre una mesa, bebiendo un amargo café, perdiendo silencios sin tener nada que decir…: "Sí…, ya lo sé. Ya no te quedan palabras."»

Imaginé la cucaracha de Kafka, el axololt de Cortázar y el mono gramático de Paz.

Pensé en el miedo de Xolotl antes de su sacrificio: la metamorfosis que huye de la muerte.

El reflejo trasciende al espejo. Mientras te miro de mí, no hay nada que nos acerque, aunque nada nos distancia.

Mientras de mí te miro, nada me parece más claro.

No comprendo aún el afán de comprender totalmente todo lo que sale de mí. Ya no me importa el espejo, la presencia del reflejo es ya mi antecedente, el trascendente sin trascendencia, la palabra sin sonido, la convivencia del pa'mí sin el placer-devoción del deseo, el simple mí sin el complejo yo.

Diógenes



CINESTESIA, PRECESIÓN Y CUADRATURAS

“Moon”
Reino Unido (2009)
“Distancia”

“Sarang” es la traducción en coreano de una palabra tan ocupada como desconocida… misteriosa, belicosa y llena de capricho. “Sarang” significa “amor”.





La Luna:
Fue un concepto que inicialmente representaba lo inconmensurable de los sentimientos, lo inalcanzable desde el entendimiento, y la sinceridad de su distancia con lo que representa la visión de “otros” en relación al mundo. La “luna”, figura difusa, gatillante de animalidad, misterio, y la vez irracionalidad, en 1969 se dominó. Lo indomable, en un par horas, se domesticó, se adiestró, se manipuló… en el fondo se anestesió. La libertad poética de su figura ya no fue tal. Así, su silueta se entristeció y a la distancia -tanto de tiempo como de espacio- parece mucho más fría de lo que realmente es. Ahora, más que en antaño, nos congelamos con su presencia. Está vacía, pero a la vez su nueva carga pesa aún más en nuestras vidas.

El hombre llegó a la luna, y con él, la fuerza de la razón, la técnica y la “jerarquía”. El mundo cambió. La luna no fue más “la luna”. Sólo se convirtió en una prolongación del “mundo”.

El Mundo:
El mundo –la razón- finalmente ganó la batalla. Ahora todo es “mundo”.
Inicialmente, “el mundo” relegó a la emocionalidad a un lugar lejano. Añorable, pero a la vez distante; alcanzable, pero a la vez metafóricamente impalpable. Así, la “luna” está sola, la dejamos sola en su soledad. Todos le tuvimos la suficiente lástima como para solidarizar con ella fugazmente, pero jamás noblemente acompañarla.Ahora, todo es “mundo”.

¡La luna nos engañó! - Se escuchó el murmullo megafónico de la razón.
“Su figura jamás fue lozana, no tenía 'magia' ni me despertó ningún fenómeno que no pueda explicar.” La luna, no es “luna”… soy yo mismo: El “Mundo”.

Y así se corona el ciclo donde “el otro”, no es más que la prolongación de mí mismo, por tanto, puedo hacer y deshacer lo que quiera de él.

“Moon”, del director Duncan Jones, representa la “soledad” del sentimiento.
Algo adelantamos de la sinopsis, entre otras cosas, en el número anterior.

El film se encasilla en el género de la ciencia ficción, pero no del tipo "futurista". El concepto que la inunda es el "futuro cotidiano", ése donde no se aleja de nuestro presente salvo algunos detalles que nos hacen ver lo avanzado de su tiempo cronológico: gracias a ello brinda credibilidad al relato. No abusa del tema general "futuro" -y se agradece considerando todo lo que el imaginario colectivo puede deformar el tema-; se basa más en códigos genéricos del drama que en la Sci-Fi y es por ello que hay bastante sobriedad en la puesta en escena.

No es casualidad que Sam Rockwell, personificando al protagónico “Sam”, viva con un período de caducidad en la Base Lunar SARANG (“AMOR”), que experimente un profundo conflicto existencial donde lo efímero de sus sentimientos son contrastados con lo absoluto de la razón. No hay azar en mostrar un “robot” (GERTY) profundamente humanizado en contraste con la tecnología mostrada en el atrezzo y producción del film; tampoco es capricho el aislamiento de las comunicaciones, la nebulosa de la información entregada al protagonista, pero a la vez la claridad –sin sorpresas- de lo que ocurre en cada minuto para el espectador…

Finalmente y por fortuna para “Sam”, “el otro”, efectivamente es un “yo mismo”, por tanto no representa un acto de “dominación”; lo paradójico del caso es que su existencia no proviene del “amor” sino de la barbarie.

Maedhroz



RETRATO FOTOGRÁFICO





Andrea Giacobbe: juego visual

Hace un par de semanas comencé a escuchar música que hacía mucho no oía. Y una de esas bandas que me acompañan durante estos días es Garbage, los cuales asocié a un fotógrafo que los ha retratado en más de una vez y que también ha colaborado en algunos de sus videos clips.

El fotógrafo de quien les hablo es Andrea Giacobbe, un fotógrafo y artista visual , cuyos trabajos incluyen moda, publicidad, música y retratos.

Como artista audiovisual, Giacobbe ha realizado videos técnicamente increíbles e inesperados, entre ellos el video Push it de Garbage de 1998, otros tantos videos con Nine Inch Nail y fotografias de los Smashing Pumpkins, Beck, Bjork, Chemical Brothers, y Marilyn Manson, por nombrar algunos.

Andrea Giacobbe, si bien nació en Italia, se ha pasado la vida viviendo entre Estados Unidos, Francia, Italia e Inglaterra, iniciando ya su trabajo fotográfico en 1992 para luego comenzar a publicar en diversas revistas internacionales de renombre (The Face, Dazed & Confused o Marie Claire), a ser solicitado para retratar a distintos artistas del mundo de la música y a trabajar para distintas marcas como Nike, Diesel, Evian, Sony Erickson, Vichy, etc., etc., etc.

Para Giacobbe los colores llamativos, las apariencias o situaciones extrañas y los decorados son algunos de sus elementos predilectos a la hora de trabajar, intentando con ello plasmar una gran carga visual.

Ahora sólo queda que ustedes aprecien sus fotografías y puedan emitir sus propias opiniones acerca del trabajo que Giacobbe realiza… un trabajo prolijo, creativo, novedoso y a la vez simplista.

Sus creaciones pueden verlas en:
www.artdept.com/artists/giacobbe/index.html
http://andreagiacobbe.net/



RETRATO FOTOGRÁFICO









TALK DISEÑO

Cuando queremos armar o diseñar espacios, en la etapa en que debemos elegir o seleccionar el mobiliario adecuado, entramos en cierta incertidumbre, ya que son varios los factores que entran en juego. Cómo no, si debemos pensar en los colores, las formas, en entorno, el estilo, y hoy en día lo más importante, el costo $$$$$.

También debemos considerar la durabilidad. Antes las personas buscaban elementos que resistieran bastantes años, ojalá no tener que volver a comprar; de hecho, muchos de nosotros hemos heredado o les hemos casi arrebatado muebles a nuestros abuelos, valorando lo estético, la madera y por supuesto lo bello de las técnicas utilizadas.
Ahora las personas buscan elementos más modernos, según las tendencias; y como en estos tiempos éstas cambian en muy poco tiempo, que se adapten a cualquier espacio, que sean económicas y que ojalá se les pueda modificar cuando deseamos dar un cambio al entorno, quizás con un pintado o cierta modificación.
Como hace tiempo quiero modificar mi escritorio, y aún no decido si pintarlo, colocar adhesivos o simplemente cambiarlo, recordé el diseño de una oficina hecha en gran medida de cartón.

Las virtudes que puedo ver son: originalidad, funcionalidad y ecológica quizás. A pesar de ser un material hecho especialmente para este proyecto, creo que con lo que hay en nuestro pobre mercado, podríamos crear y probar realizar algo. Lo bueno es que podríamos rayarlo, hacer anotaciones sobre él, hacer croquis cuando tenemos una idea y no papel, total, pareciera que el cartón cumple esa función siempre, como vemos en los bazares cuando el vendedor suma con un simple lápiz bic y cartón, dejando de lado la calculadora.





















SENTADO EN GANDARILLAS



INTENSO FUTURO

LO mire desde una inseguridad interna asociada a la dependencia. Intentaba ejercer el control de sus acciones tratando de agarrar desprolijamente un papel de dulce tirado en el suelo, loco por el viento, mientras que la sombra mostraba la ausencia de la femenina quien se descuidaba de él y lo protegía del sol con esa misma sombra. A su alrededor, al final de lograr estar en los brazos, solo quería estar con lo que tenía más cercano.

Un sueño o una pesadilla cuando se acercan a la tierra, parecen venir de lejanías, como en él se alejaba la cercanía del papel. El tiempo le puso infinitos obstáculos, pruebas que abandonaría. LO intento conseguir, y se cayó, volviendo nuevamente a caer, una y otra vez.

Estaba en los cielos, solo volaba en espacios públicamente guardados e imperceptible a un ojo ciego.

Era necesario sentir el peso de la tierra y ver que no era un ángel para sentirse vivo.

Hay un innegable ímpetu de superación y un desgaste por creer en la ilusión de tocar y sentirse cerca de algo, de cualquier cosa. Avanzaba dos pasos y retrocedía uno. Esa era su magia. Jugar con los contratiempos y sus demandas.

Sentado en Gandarillas



EN TU MIRAR



Estas fotografías las envió Leonardo Alfaro, Director del Observatorio Cerro Mamalluca, el cual se encuentra ubicado a 9 kilómetros al nororiente de Vicuña, Valle de Elqui.
Actualmente, festejan su XIII Aniversario.

Foto 1: Círculo polar. Movimiento aparente de las estrellas.



Foto 2: Observatorio Cerro Mamalluca





Estas fotografías fueron tomadas durante una visita al Parque Fray jorge, ubicado a 150 Km. al sur de La Serena, el cual fue declarado Reserva Mundial de la Biósfera por la UNESCO.

Podemos apreciar la vista al mar desde uno de sus miradores y la presencia de un relajado Zorro Culpeo. Hermoso. Eso no +…

Autor: La Antitop

EN TU MIRAR



¿Será esto el olvido?

¿Por qué no se quedan a nuestro lado los seres que una vez amamos?,

¿Por qué el viento se llevó los gestos del amor?,
¿Por que creímos ser dueños del mundo con la certeza de los 20 años?
¿Por qué creíamos que Calderón de la Barca no tenía razón:
"Que toda la vida es un sueño y los sueños son"...
¿Por qué sentimos que Shakespeare no dejó alternativa:
"Ser o no ser esa esa es la cuestión"

¿Por qué un día descubrimos que nada es cierto?,
Que el arco iris no termina en la marmita llena de oro,
Que la Bella Durmiente no despertó con el beso del príncipe,
Que Cat Steven no estaría siempre de moda,
Que el casette de Sui Generi no se quedaría en la pensión universitaria,
Que "el pueblo unido jamás será vencido".

Miro la desteñida fotografía de mis abuelos, tíos, mi padre.
Sonríen para la cámara, eran los años treinta,
En Quebrada Honda.

Hoy ellos son una imagen, rescatada del olvido
donde descubro el rostro de mi historia…

¿Por qué no se quedan a nuestro lado los seres que una vez amamos?

Autor: Oriana Mondaca





Estas fotografías son algunas obras expuestas en la Expo de otoño en la ciudad de Oslo Noruega, la Expo de los nuevos artistas, donde se reciben más de 5 mil obras y sólo 100 son presentadas.
Es la Expo mas visitada cada año, en esta fecha.

Autor: David Mancilla, un chileno radicado en noruega.



Lunes 26 Octubre 2009

Dirección y Edición Clavel del Viento:
Carolina Aliaga M.

Dirección Gráfica:
Grupo Canelo

Asesor Creativo:
Roberto Tapia S.

Colaboradores:
Marcos Elizondo - Pablo Elizondo V. - Oscar Canelo

Contacto:
claveldelviento@gmail.com

Fotografía portada:
grupocanelo



ClaveldelViento
Libertad, Cultura y Microtendencias

